



Sognet

Nyt fra Christianskirken



marts - april - maj
2011



*v/ Hans-Christian Jørgensen,
menighedsrådsformand*

Sognegården

Efter en lidt længere vinterpause med sne og frost ser det nu ud til, at også det udvendige arbejde med at gøre sognegård og gårdhave færdig er ved at lykkes. Efter ca. 1 år med byggerod er sognegården og gårdhaven klar til at tage imod menigheden og brugere til endnu flere aktiviteter. Det er menighedsrådets håb, at vi kan tilbyde plads til nye aktiviteter og muligheder med de ekstra lokaler, samt lysgård og gårdhave. Er der frivillige, der sidder med en god ide, er menighedsrådet klar til at støtte op omkring dette.

Sogneindsamling 2011

Som det nu har været en tradition igennem mange år, er Christianskirken også med i dette års sogneindsamling i samarbejde med Folkekirkens Nødhjælp. Menighedsrådet sørger for sandwich samt drikke til indsamlerne og håber, at mange vil støtte op om arrangementet og give en hånd med på dagen, for at vi kan dække så mange ruter som muligt. Tilmelding som indsamler kan ske til Inge Rasmussen på ir@christianskirken-lyngby.dk

P-forhold

Med mange mennesker gennem sognegård og kirke hver uge og med det lave antal P-muligheder lige omkring kirken vil vi gerne opfordre til at følge de opsatte P-henvisninger og undgå parkering i indkørsler og på brandvej. Menighedsrådet er klar over problemet og arbejder på at finde P-muligheder i nærområdet. Indtil videre vil vi opfordre brugere af kirke og sognegård til at finde andre transportmidler end bilen og hjælpe med at overholde de opsatte P-henvisninger

På gensyn i Christianskirken!

Konfirmation 2012

Til dig som går i 7. klasse nu, som bor eller går i skole i vores sogn og som gerne vil konfirmeres i foråret 2012.

Onsdag den 23. marts kl. 17 inviteres du og dine forældre til en kort orientering om konfirmation og forberedelse. Forinden har vi været i 7. klasserne på skolerne med en folder med flere oplysninger om konfirmation 2012. Denne folder kan også fås gennem kirkekontoret. Tilmelding sker ved at aflevere /maile tilmeldingsblanketten til en af præsterne eller til kirkekontoret eller brug tilmeldingen på hjemmesiden **senest den 1. april**.

Fødselsdagsreception

Søndag den 20. marts efter gudstjenesten inviterer Eva Borbye Pedersen alle til reception og koncert i anledning af sin fødselsdag. I stedet for gaver ønsker hun bidrag til Mission Øst, kto.nr. 3170-3173089007, eller pastor Reuben Marks arbejde blandt slumbørn i Hyderabad, Evas kto.nr. 7230-1816046, mærket: Eva - 60 år.

Indhold:

	<i>Side</i>
<i>Fra menighedsrådsformanden.....</i>	<i>2</i>
<i>Levende kirke</i>	<i>3</i>
<i>Påskesalmers forvandlende kraft</i>	<i>4</i>
<i>Kristendommens store ord: miskundhed</i>	<i>5</i>
<i>Rytmask musik ved gudstjenesten.....</i>	<i>6</i>
<i>Noget om kammermusik.....</i>	<i>7</i>
<i>»Musik er sindssygt vigtigt«.....</i>	<i>8</i>
<i>Gospelmusikken gør noget ved mig.....</i>	<i>9</i>
<i>Mozart og Händel i Christianskirken</i>	<i>10</i>
<i>Hvad sker der i Christianskirken</i>	<i>11-14</i>
<i>Servicesiden.....</i>	<i>15</i>
<i>Gudstjeneste- og aktivitetsliste.....</i>	<i>16</i>

Søndag den 28. november fejredes 3 ting på én gang:

- ↘ •ibrugtagning af et nyt forstykke til prædikestolen udført af kunstneren Erik Heide
- •Indvielse af sognegården efter renovering og udvidelse og
- •Provst Eigil Saxe kunne fejre at have været præst i folkekirken i 25 år.

Særligt sidstnævnte begivenhed gav stor tilstrømning og mange taler. Her vises et par situationer og det store og flot dekorerede frokostbord lavet af Eigil og Charlotte Saxes børn.



→ Fra Nytårsreceptionen hos Eva Borbye Pedersen. Her ses tidligere formand, Vagn Andersen og frue, Inga Andersen i samtale med Oluf Borbye Pedersen.
↘ Nederst er Eva i samtale med den nuværende formand Hans-Christian Jørgensen og medlem af menighedsrådet Karsten Clement og frue, Birgitte Thomsen.



← Fra Helligtrekongersspillet med en københavnsk julespilstrup.

Alle fotos på denne side er taget af Bjarne Allan Olsen

Påskesalmers forvandlende kraft



»Kristendommen er ikke en lære som man kan forstå med sin forstand; den er først og fremmest et budskab man må forstå med sit liv,« skriver præsten Niels Grønkjær i sin bog *Den nye Gud fra 2010*.

Det gælder også påsken. Det er min erfaring, at salmer spiller en vigtig rolle i denne forståelsesproces.

Påskeberetningerne vidner om livets styrke og livsmodets evne til at undertrykke mismod og død. En eventyrlig måde at nærme sig påskens mysterium i menneskelivet er at læse eller synge salmer.

En god salme sætter ord og tone til visionen af, at alt kan være anderledes end det tager sig ud på en overskyet og trist dag. Påskesalmer rummer en særlig poesi og dynamik. De åbner for troen på livets og verdens genfødsel i kraft af Guds ord og gode vilje til fællesskab med menneskene.

Den store kode, som Erik A. Nielsen, professor i dansk litteratur, skriver om i sit værk om den kristne digtnings billedformer, er Kristus. Kristus er koden til indsigt i og forståelse af Bibelen, litteraturen og kunsten, skriver han. Det er da at tage munden for fuld, vil nogle indvende. Og hvis der er noget, som kendetegner de kristne påskesalmer, er det netop, at de tager munden fuld. Fuld af glæde, af tro, af mod på dette liv. Fordi livet i Guds rige kaster sit vidunderlige lys ind over dette liv som vi har med hinanden. Og hvor vi er udleveret til hinanden.

Grundtvig bruger i sit store salmekvad fra 1824 »Jeg kender et land« (Salmebogen nr 561 og 321) billedet af troen, der danner bro mellem liv og død, mellem mismod og håb, mellem himmel og jord.

O vidunder-tro!

Du slår over dybet din gyngende bro (321 vers 4)
Her henter Grundtvig inspiration i Ny Testaments beretninger om påskemorgen. Her sker det u-trolige – her løftes livet og verden op i Guds himmel, hvor intet af det, som nu er, skal forblive uberørt af Guds lys. Vores tilværelse fødes igen i kraft af påskemorgens mysterium i verden.

Påskesalmerne forvandler med deres ord og toner menneskers liv, så de erfarer, at de ikke er alene. Vi er sat i denne verden for at lade livet og kærligheden nå andre mennesker. Gud sætter sit liv på spil i forholdet til menneskene. Påskesalmerne åbner for en verden, hvor Guds forhold til os ikke bestemmes af ret og retfærdighed, men af liv og kærlighed.

Glædelig påske!

Eigil Saxe, esax@km.dk



Foto: Jesper Lundbye

Kristendommens store ord: miskundhed



»Til himlene rækker din miskundhed, Gud«, (nr. 31 vers 1 i Den danske Salmebog) synger vi. Vel oftest uden at tænke over, hvad det egentlig betyder. Og hvis vi endelig tænker over det, tænker vi på det som et ord, der mest hører hjemme i kirken, som så igen har det fra bibelen. Gud er miskundelig. Sådan er der gennem århundreder i kirken talt om Gud.

Står ikke i bibelen!

Nu er der bare det ved det, at ordet miskundhed slet ikke forekommer i den nyeste autoriserede bibeloversættelse fra 1992, mens det i den oversættelse, der var i brug frem til 1992, forekommer 45 gange.

Hvad står der i stedet?

Hvad er det da for ord, der har erstattet miskundhed? Ja, det er ord som troskab, barmhjertighed, godhed og kærlighed. Men spørgsmålet er jo så, om de valgte erstatninger for miskundhed bringer den samme virkelighed til veje, som ordet miskundhed gør?

Hvad betyder det?

Hvad er det da præcis, der ligger i ordet miskundhed? Ordet er sammensat af forstavelsen »mis« og stammen »kundhed«. »Mis« er en forstavelse, der drejer det efterfølgende ords betydning til dets modsætning, som vi kender det fra fx mismod og misforståelse. Men nu er der jo ikke noget, der hedder »kundhed«. Det er ikke et ord, men det er nogle stavelser, hvori ordene »kundskab« og »kendskab« gemmer sig. Men miskundhed er ikke mangel på kundskab. Det hedder ukundskab.

Tilgivelse på trods!

Miskundhed derimod betyder det at kunne se bort fra en kundskab. At kunne se bort fra noget, man ved. Når vi taler om Guds miskundhed, taler vi altså ikke om, at der er noget, Gud ikke ved, men om at Han kan sætte sig ud over, hvad Han ved. I sit forhold til os mennesker kan Gud sætte sig ud over det, Hans kendskab til os kunne tilsige Ham at gøre. Det er med andre ord det uforbeholdne i Guds forhold til os, der rummes i ordet miskundhed. Gud tilgiver, fordi Han er miskundelig.

Det bruges i salmebogen

Selv om ordet miskundhed er forsvundet fra den autoriserede bibeltekst, lever det fortsat i salmebogen, fx i nr. 4 vers 3, nr. 12 vers 4, nr. 31 vers 1, nr. 52 vers 1 og nr. 94 vers 3.

Det er op til hver enkelt at fortsætte rækken.

Bjarne Allan Olsen, vabao@os.dk



Rembrandts billede "Kristus og synderinden". National Gallery i London.

Rytmask musik ved gudstjenesten



Ved en gudstjeneste med rytmisk musik i Sankt Jakobs kirke spillede et orkester bestående af Flemming Ostermann, guitar, Hans Frydendal, bas, Anders Pedersen, percussion og organist Lise Dynnesen ved klaver og keyboard, og kirkens ungdomskor sang for.

Planlægning

Gudstjenesten var tilrettelagt i et samarbejde mellem sognepræst og musikere. Vi gik bevist efter at vælge kendte salmer og give dem “nyt tøj” på i form af orkestrets puls og anderledes lyd. Der var tænkt i lidt nænsom forandring af harmonierne – idet mange af salmerne er meget “trafikerede” med kompleks harmonik, der fungerer glimrende, når orglet er alene på banen - men som bliver en hæmsko når flere instrumenter spiller sammen og kan gøre samspillet for stift og bundet.

Kernesalmer

Vi valgte gode danske kernesalmer: “Giv mig Gud en salmetunge”, “Befal du dine veje” og “Guds menighed syng for vor skaber i løn” samt en ny “Flammerne er mange”. Derudover sang og spillede ungdomskor og orkester “Fragile” af Sting – en kort instrumental version som prælude og hele nummeret som postludium – og ungdomskoret sang en spiritual “This may be the last time”.

Under den kontinuerlige nadver sang ungdomskoret “Jeg er livets brød” vekslende med klaver/guitar improvisation, som blev meget stemningsfuldt.

Salmerne blev mere vedkommende

Det blev en gudstjeneste, som vi musikere, sangere og præsten nød at lave – på en og samme tid afslappet, højtidsfuld og med et stort nærvær.

Der kom overraskende mange mennesker – et sted mellem 120 og 140 var mødt op.

Det havde vi ikke forventet til denne første rytmiske gudstjeneste – og hvor blev det hele godt modtaget.

Flere sagde, at salmernes tekster blev oplevet på en ny og mere vedkommende måde i denne rytmiske fortolkning – og der blev da også sunget godt med hele vejen.



En fyldt Sankt Jakobs kirke, Østerbro. Billedet er dog ikke fra den rytmiske gudstjeneste men fra en julekoncert med Etta Cameron

Bygge bro mellem ritualer og hverdag

Min oplevelse er, at det at nærme kirkens ritualer til vor tids sprog og puls – at bygge bro til hverdagens sprog og virkelighed er af stor vigtighed, for at det der foregår i kirken til stadighed er vedkommende.

Det er en proces, der hele tiden bør holdes i gang – at videreudvikle og tilføre nyt til en flot tradition.

*Lise Dynnesen
organist ved Sankt Jakobs kirke, Østerbro*

Noget om kammermusik



Mennesket har til alle tider haft en trang til at ordne, systematisere og putte i små »æsker«. Det giver vel også et lidt bedre overblik, men ind imellem kunne man godt få en fornemmelse af, at det måske

tager lidt overhånd. Jeg har slet ikke tal på, hvor mange afdelinger og underafdelinger musikken er delt op i, men jeg har hørt et klogt menneske sige, at i grunden kan man jo nøjes med to opdelinger: god musik og dårlig musik. Det giver jo så mulighed for uendelige diskussioner om, hvad der er hvad, så måske er den mere firkantede tilgang til emnet alligevel den bedste.

En definition på kammermusik

Dette lille stykke skulle jo ellers handle om underafdelingen kammermusik – og hvad er så det? I Danmarks Radio havde man tidligere en meget enkel regel. Mozarts serenade for 13 blæsere var kammermusik. Alt med mere end 13 musikere var orkestermusik. Det hang sammen med, at kammermusik udløste et særligt løntillæg, så det gjaldt om at have tingene på det rene. Men også inden for denne begrænsning er der utallige muligheder både for strygere og blæsere og enhver tænkelig kombination af disse. Efterhånden som det heldigvis bliver mere og mere almindeligt med koncerter også i de helt små kirker, er man blevet opmærksom på, at netop kammermusikken med de beskedne krav den stiller til de ydre rammer, passer helt perfekt til formålet. Det har så medført, at vi bliver præsenteret for flere og flere glemte, men genopdagede, stykker kammermusik. HERLIGT!

De forhåndenværende musikere

Hvor gammel genren er, ved jeg ikke om man kan sige, men at den er opstået som svar på et behov for musik, der lod sig spille under små ydre forhold og med en lille besætning af mere eller mindre forhåndenværende musikere, er der nok ikke tvivl om.

Café-eftermiddag med kammermusik

3. april har vi i sognegården et fint eksempel på netop dette. En instrumentmager havde konstrueret en ny type klarinet. Et såkaldt bassethorn. Straks greb Mozart muligheden og skrev en række trioer for det nye instrument. Han lavede også en version for 2 klarinetter og fagot, og det er denne vi skal høre ved cafeeftermiddagen den 3. april kl. 15. Der fortælles om musikken og instrumenterne, der betjenes af Björn Lindahl og Hans Christian Nielsen, klarinet, og Torsten Svendsen, fagot. Der er kaffe på bordene og i øvrigt gratis adgang.

Torsten Svendsen
ts@christianskirken-lyngby.dk



“Musik er sindssygt vigtigt”



“Musik er sindssygt vigtigt” var titlen på et foredrag, jeg hørte for nylig med psykologen og hjerneforskeren Ann E. Knudsen om betydningen af at beskæftige sig med musik, for hjernens udvik-

ling. Egentlig var der ikke så meget nyt i det, hun fortalte, for forskning fra hele verden gennem de seneste 4-5 årtier har vist, at det er utroligt udviklende for børn at synge, spille og lytte til musik og at børn, der får meget musikundervisning, bliver bedre til alle andre skolefag, f.eks. modersmål, sprog og matematik.

Nu kan det også måles!

Det nye er, at man nu har metoder til at se og måle på hjerneaktiviteten, hvor vigtigt, det musiske er, ikke mindst hos børn. Jeg synes absolut, at mit fag, musik, er vigtigt i sig selv; f.eks. bliver man glad af at synge, man kan blive trøstet af at høre musik, man får lyst til at bevæge sig og musikken kan give store sjælelige oplevelser, men musikudøvelsen har også en afsmittende effekt på intellektet, talefærdighederne, læsningen, hukommelsen, kreativiteten, på evnen til at koncentrere sig og få orden på tankerne og føle noget for andre.

Engelsk og latin

Når børn synger i kirkekor lærer de også om mange andre ting end musik, f.eks. om gudstjenesten, bibelhistorien, salmer og sange om alle mulige emner, f.eks. årstider, historie og hvordan det er at leve andre steder i verden. De snuser til forskellige sprog, ikke mindst engelsk og latin. De får brugt kroppen og får trænet rytme og koordination.

FUK

Organisationen Folkekirken Ungdomskor (FUK) har næsten 500 kor i Danmark, både i landsbykirker og større kirker som vores. Korene er for børn fra ca. 5 år og hele vejen op til ungdomskor med drenge og piger op i tyverne, mange steder med et højt niveau. I disse kor foregår et uhyre vigtigt musikalsk og kirkeligt arbejde. Korene udgør mange steder en kulturel kerne i lokalsamfundet, er som regel med til at højne gudstjenesten i folkekirken og korsangerne har et helt naturligt forhold til kirken. Jeg mener, at korbørnene er fremtidens kirkesangere, organister, præster og i særdeleshed kirkegængere.

Vibeke Ockelmann

v_s_ockelmann@hotmail.com



Vibeke over med spirekoret

Vibeke Ockelmann er leder af lyngbykirkens spire- og børnekor. Vibeke er uddannet musikpædagog og korleder fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Læs mere om korene på
www.christianskirken-lyngby.dk

Gospelmusikken gør noget ved mig



Det er en helt almindelig, kold og mørk hverdags aften midt i februar. De fleste har fri fra arbejde, og ønsker mest af alt at ligge på sofaen og slappe af. Men noget gør, at mange tusinde danskere, i stedet vælger det lokale gospelkor, uge efter uge. Undersøgelser viser at musik har en helbredende effekt på os. Det er også bevist at når vi synger, frigives endorfiner i hjernen, på samme måde som når vi dyrker motion. Mange oplever en fornyet energi, og mange går fra en korraften, gladere end da de kom.

Gospelfix'et

I gospelkredse taler man om fænomenet "gospel-fix". At komme til kor bliver efterhånden uundværligt. De energiske og inderlige sange sidder i bevidstheden hele ugen.

Musik har altid været en stor del af mit liv. Men da jeg som 18 årig mødte gospelmusikken, forandredes noget i mig. Mennesker i alle aldre og fra alle samfundslag og kulturer var samlet om at synge. Men ikke bare helt almindelige sange. Når vi synger gospel, samles vi om sange der fortæller om næstekærlighed, sorg, fortvivelse, håb og tro på livet. Vi synger om Guds ubetingede kærlighed til os.

Nutidens slaver

Gospelmusikken har rødder i de afrikanske slavers kamp mod den hvide mand, som stjal deres frihed og tvang dem til at slide sig ihjel i amerikanske bomuldsmarker. Men hvorfor kan vi, flere hundrede år efter, i en så radikalt anderledes verden forholde os til disse sange? Sangene, fællesskabet og Guds løfte om ubetinget kærlighed og frelse gav mange slaver trøst og håb.

På samme måde giver gospelmusikken os i dag trøst og håb i det, der i vores liv gør os til slaver.

Regnbue-nationen

Nelson Mandela taler i sin tidlige tid som Sydafrikas præsident:

"Vi træder ind i en pagt om, at vi skal opbygge et samfund, hvor alle sydafrikanere, både sorte og hvide, vil være i stand til at gå oprejst, og uden frygt i deres hjerter, forsikrede om deres umistelige ret til menneskelig værdighed - en regnbuenation i fred med sig selv og verden."

Denne regnbuenation oplever jeg hver gang jeg synger og underviser gospelkor. Gospel betyder "Det gode/glædelige budskab", og netop det mener jeg er kimen til danskernes glæde ved gospel. Vi samles om at dele glæden ved livet, den gode musik, og for at dele den kærlighed Gud har givet os.

Nina Luna Eriksen, mail@ninaluna.dk



I betragtning af forsidens billede er der ikke noget at sige til den engagerede stemning hos gospelkorets medlemmer.

Foto: Bjarne Allan Olsen

Nina har studeret 3 år på Rytmask Musik-konservatorium i København og studerer nu på Complete Vocal Institute.

Nina har siden 2004 sunget gospel og ledet gospelkor i det meste af landet. I dag leder hun gospelkorene: Amager Gospelkor, FAITH og børne-/ungdomskorene Gospel Generation KIDS og Gospel Generation NEXT.

Mozart og Händel i Christianskirken

Lyngby Kammerkor opfører koncert med dygtige unge musikere og professionelle solister i Christianskirken

søndag 10. april 2011 kl. 15

I disse mørke vintermåneder indøver Lyngby Kammerkor to meget smukke og sjældent opførte værker af to af vore mest kendte og betydningsfulde komponister:

- "Spatzenmesse" af W.A. Mozart, og
- "O praise the Lord with one consent" (et Anthem) af G.F. Händel



Lyngby kammerkor, foråret 2010. Foto: Torsten Svendsen

Koret

Lyngby Kammerkor består af 27 rutinerede amatørkorsangere. Koret har siden 1997 holdt korprøver hver tirsdag aften i vinterhalvåret i Christianskirken.

Koret opfører jævnligt a cappella koncerter og giver 2-3 gange om året koncert i Christianskirken.

Dirigenten

Frank Sylvan har kun været dirigent for koret fra august 2010, men har allerede nu fået stablet denne koncert med orkester og solister på benene. Frank fortæller: »Vi er stolte af, at det er lykkedes at få sammensat et orkester, der består af dygtige unge konservatoriestuderende musikere. Derved opnås kvalitet og mulighed for, at de unge musikere kan udfolde sig i det

danske musikliv. Solisterne er kendte, yngre skandinaviske solister på vej til at manifestere sig som fremtidens stjerner«.

Orkestret

Sammensætningen af orkestret er sket i samarbejde med den kun 23-årige cellist Louisa Schwab, som sidste år modtog P2's talentpris. På orgel/cembalo spiller organist Martin Petersen, som til daglig er organist ved Skt. Jakobs Kirke på Østerbro.

Solisterne

Sopran Pernille Wested Madsen

En meget benyttet solist til oratorier mv. Hun synger fast i DR VokalEnsemblet.

Alt Linnéa Lombholt. Solist i store kirkemusikalske værker, der er opført i både ind- og udland.

Tenor Jakob Skjoldborg. En meget lyrisk sanger, som både er solist og ensemblesanger. Jakob synger fast i Ars Nova.

Baryton Ole Jegindø Norup. Medlem af Det Kongelige Operakor og solist på større korværker.

Billetter a 120,- kr. sælges ved indgangen 1/2 time før koncerten.

Koncerten opføres også tirsdag den 12. april kl. 19.30 i Skt. Jakobs Kirke på Østerbro.

Og en koncert mere med Lyngby kammerkor:

Tirsdag den 31. maj kl. 19.30 holder Lyngby Kammerkor sin forårskoncert i Christianskirken. Programmet for denne er endnu ikke fastsat, så vi henviser til kirkens hjemmeside www.christianskirken-lyngby.dk for nærmere oplysninger.

Hvad sker der i Christianskirken

Bliv søndagens helt - meld dig som indsamler - søndag den 13. marts

Sogneindsamlingen foregår søndag den 13. marts 2011 og de indsamlede midler går til Folkekirkenes Nødhjælps internationale arbejde i kampen mod **sult** i verden.

Verdens bedste nyhed er, at der i år er 98 mio. færre, der vil opleve sult. Men hver dag dør fortsat 25.000 mennesker som følge af sult, så der er stadigvæk meget at gøre.

Ved at melde dig som frivillig indsamler til Folkekirkenes Nødhjælps Sogneindsamling, vil du på 2 - 3 timer typisk kunne indsamle kr. 1.000,- - For det beløb kan 70 børn få den rigtige, livgivende mad i en måned.

Den 13. marts 2011 sender mere end 1250 sogne indsamlere på gaden ved den årlige sogneindsamling. Pengene går til Folkekirkenes Nødhjælps internationale arbejde blandt verdens fattigste.



Folkekirkenes Nødhjælp rykker ud ved katastrofer, forebygger sult og skaber fødevarerikthed med vores partnere i Action by Churches Together.

Hvis du vil være med i dette vigtige arbejde, så meld dig som indsamler med udgangspunkt fra Christianskirken, det gør du ved at kontakte **Inge Rasmussen - tlf. 45 87 46 52** eller mail: **ir@christianskirken-lyngby.dk**

På forhånd tak for din tilmelding.

Inge Rasmussen, medlem af menighedsrådet

Sogneaften med Kjeld Koplev:

Min vej fra jødedom til kristendom onsdag d. 6. april kl. 18.00

Som optakt til foredraget skriver Kjeld Koplev:



»Mennesker kan sagtens leve uden Gud og uden religion, på samme måde, som der er mennesker, der går gennem hele tilværelsen uden humor. Men livet bliver også derefter.

I dag indtager religionen en langt større plads i debatten - og i det offentlige rum - end da jeg var dreng i 50'ernes Danmark. (.....)

Jeg har rejst en del i Mellemosten, været mange gange i Damaskus. Og er interesseret i krydset mellem de tre store religioner. Med en fast forankring i den kristne kulturkreds har jeg fulgt de seneste års debat med stadig større bekyrning.

Jeg har siden 1972 været med i støttearbejdet for et selvstændigt Palæstina og er i øjeblikket i bestyrelsen for Det Danske Hus i Ramallah – et forsøg på at skabe et kontaktsted mellem danskere og palæstinensere i de besatte områder.

Min egen baggrund er en opvækst i et gudløst, jødisk fattigmandshjem med 7 år på den jødiske skole, hvor den religiøse følelse var ikke-tilstedeværende og undervisningen i f.eks. hebræisk var mesende og helt uforståelig – givet på samme måde som i dagens Koranskoler. Min mor døde da jeg var tre og blev erstattet af en stedmor. I de år savnede jeg i den grad en Gud at tale med, (...) Men jeg anede ikke at han eksisterer. Derfra gik så min verden (...)

For tre år siden blev jeg døbt i Skovshoved kirke efter langs tid tilløb og mange samtaler med Johannes H. Christensen – kirkens nu afgangede præst og en meget god ven.«

Vi starter med en musikandagt i kirken og derefter spiser vi sammen i sognegården inden foredraget starter kl. 19.00. Billetter á 60 kr. kan købes på kirkekontoret frem til d. 3. april.

Hvad sker der i Christianskirken

Pastagudstjenester i foråret 2011

17. marts:

Skabelsen

Vi undersøger hvordan det egentligt var at jorden blev skabt på 7 dage



28. april:

Fra jødisk påske til kristen nadver

Vi oplever smagsprøver på et jødisk påskemåltid i kirken og hører om hvorfor man fejrede påske længe før Jesus blev født.

Vi starter med fællesspisning i sognegården kl. 18. Tilmelding på cat@christianskirken-lyngby.dk senest kl. 12 tirsdagen inden.

Miniretræte

Lørdagene den 26. marts og 30. april kl. 9.45-14.00 i Præstegården, Lyngby Rosenvænge 5

Alle er velkomne. Her giver vi os tid til fordybelse og eftertanke, stilhed og bøn. Der begyndes med



et oplæg som inspiration til at leve den kristne tro og bøn i tæt forbindelse med vores liv som mennesker, og efter fælles stille bøn er vi sammen i stilhed i præstegården. Undervejs serveres frokost (40 kr.), derfor bedes man tilmelde sig senest kl. 12 fredagen før til kordegnen eller til Eva Borbye Pedersen.

Eva Borbye Pedersen, eabp@km.dk

Kirkekoncerter

Onsdag den 23. marts kl.20 lægger vi hus til en lidt anderledes koncert.

Som led i kommunens PRIMAVERA-FESTIVAL kan man denne aften høre skabelsesberetningen ledsaget af lysbilleder og orgel-



improvisation. For oplæsningen står skuespilleren Lone Hertz og ved orglet sidder organist ved Holmens Kirke, Jacob Lorentzen. Billetter á kr.100 købes på stadsbiblioteket eller på billetnet. Resterende billetter sælges ved indgangen.

Søndag den 3. april kl. 15 genåbner vi kirkecafeen. Det foregår i vores nyistandsatte sognegård, hvor der vil være kaffe og kage på bordene. *Se mere på side 7.*

Søndag den 10. april kl. 15 er der koncert med Lyngby Kammerkor. *Se mere på side 10.*

Søndag den 29. maj kl. 16.00 holder Caroline Amalie koret fra Lyngby kirke forårskoncert med værker af bl.a. Fauré, Elgar, Gade samt nordisk, romantisk musik.

Onsdag d. 8. juni kl. 19.30 afholder gospelkoret FAITH 10 års jubilæumskoncert. I anledning af jubilæet består repertoiret af såvel nye sange som sange, koret har sunget i løbet af de sidste 10 år. Nina Luna Eriksen står i spidsen for koret og ledsages af pianist Kristof Jasik med band.

Dørene åbnes kl. 19.00 – Entré til koncerten 75 kr.

Aftensang med gospel

Onsdag den 9. marts kl. 19-19.30

er du velkommen til aftensang sammen med gospelkoret Faith og Eva Borbye Pedersen. En mulighed for en lille andagtsstund midt i ugens travlhed.

Hvad sker der i Christianskirken

Taizé gudstjeneste

Torsdag den 31. marts kl. 19.00

Gå ikke glip af den smukke og stemningsfyldte Taizé gudstjeneste i Christianskirken, sæsonens sidste. Det er en gudstjeneste uden så mange ord, men med rum for stilhed, eftertanke og fordybelse. Der synges korte vers, som gentages mange gange, der læses bibeltekster og bønner. Levende lys, sten, rindende vand, grønne planter og en ikon taler til alle sanser om Guds nærvær i alle ting.



Bededag med gudstjeneste og pilgrimsvandring

Fredag den 20. maj kl. 10.00

Der er gudstjeneste i Christianskirken som optakt til en pilgrimsvandring, hvor alle kan deltage. Efter en kop kaffe i sognegården går vi ned til Lyngby sø, hvor jeg har planlagt en smuk tur på omkring 8 kilometer rundt i den dejlige natur i vores lokalområde. Tag gode vandesko på, tøj der passer til vejret og madpakke og drikkevarer. Turen slutter ved kirken ved 16-tiden.

Kom og vær med – tilmelding er ikke nødvendig, deltag i gudstjenesten og gå bagefter med ud i Guds frie natur.



Påskens gudstjenester



Skærtorsdag den 21. april kl. 19

Ved denne gudstjeneste fejrer vi **nadverens indstiftelse**. Siddende omkring et langt bord ned gennem kirkens midtergang skal vi opleve, hvad der skete, da Jesus for sidste gang spiste påskemåltidet sammen med disciplene. Vi skal smage lam,

bitre urter og usyret brød, og efter en kort prædiken modtager vi nadveren rundt om bordet.

Langfredag den 22. april kl. 10.00

En fortættet gudstjeneste hvor Jesu Kristi lidelseshistorie læses afvekslende med salmer og musik, bønner og meditationer. Der er ikke altergang denne dag, og alteret er helt uden pynt.

Påskedag den 24. april og

2. påskedag den 25. april kl. 10.00

Kristus er opstanden! og derfor fyldes gudstjenesterne disse dage af glæde og jubel over Jesu opstandelse og sejr over døden, som så stærkt kommer til udtryk i påskesalmerne.

Friluftsgudstjeneste på Frilandsmuseet

2. pinsedag den 13. juni kl. 11.00

Allerede nu vil vi fortælle om dette nye tiltag fælles for de fleste af provstiets kirker. Vi samles til gudstjeneste under åben himmel på Frilandsmuseets festplads, der er musik ved Lundtofte Tårnblæserlaug, og et stort kor sat sammen til lejligheden af flere lokale kor. Læs mere om det i de lokale aviser, når pinsen nærmer sig.

Fra Lyngby kirke:

eftermiddagsgudstjeneste, debatoplæg og spisning

Søndag den 13. marts 2011 kl. 16.00

ved sognepræst Jørgen Demant.

Efter gudstjenesten er der debatoplæg i sognegården ved klinisk psykolog Marianne Fuglestved om vreden og aggressionens funktion og baggrund. Hvorfor bliver et menneske voldeligt?

Eftermiddagen slutter med fællesspisning i sognegården, Stades Krog 9.

Hvad sker der i Christianskirken

Forårshøjskole i Sønderjylland

Den 26. til 30. april 2011

“Når verden lukkes ind, bygges der bro fra sind til sind” - forårshøjskole på Løgumkloster Højskole med emner om kirke og samfund, kunst og musik, humor og livsglæde.

Der er gode foredrag, bl.a. om grænser og identitet og om forholdet mellem religioner og folk i dag. Der ind-



går ture i Grænselandet: den nye Naturpark Vadehavet, hvor vi skal opleve tusindvis af gæsk kaldet “grå sol”, samt Nolde Museet med den smukke have.

Højskoleugen er åben for alle interesserede og er tilrettelagt i samarbejde med Samfundshøjskolen i Christianskirken og provst Eigil Saxe.

Pris: ca. kr. 4.400 inkl transport Lyngby-Løgumkloster t/r.

Interesseret? Se folder i sognegården eller på nettet via Christianskirkens hjemmeside - eller kontakt Eigil Saxe, tlf 4587 0758, esax@km.dk.

Sommerudflugt den 19. maj

Den 19. maj 2011 gør Christianskirken det muligt at køre med bus direkte til glasriget – nej, ikke det svenske i Småland, men derimod i Nykøbing Sjælland, hvor Anneberg Samlingerne byder på en opdagelsesrejse gennem glaskunstens historie over flere tusind år – fra de gamle ægypteres rige over romerriget og 1800-tallets franske saloner til i dag.

Museet ejes og drives af Det Hempelske Kulturfond, som er oprettet af J. C. Hempel, kendt som manden bag Hempels skibsfarver.

Ikke alene har Anneberg Samlingerne nordens største samling af glas, men i forbindelse med museet findes et glimrende spisested, hvor vi indtager vores frokost, som er med i prisen inkl. 1 glas øl, vand eller vin efter eget ønske.



På turen vil vi også besøge Højby Kirke, som er en af Sjællands ældste stenkirker bygget i ca. 1150. Mest



kendt er kirken nok for sine meget smukke kalkmalerier fra slutningen af 1300-tallet, som Nationalmuseet restaurerede i 2007. For bedre at kunne studere kalkmalerierne foreslår vi, at de, som har en teaterkikkert, tager den med.

Pris pr. person: Kr. 200,- , som betales ved tilmeldingen. Tilmelding fra 26. april kl. 10 på kirkekontoret.

Bussen afgår 19. maj 2011 kl. 09:00 fra Christianskirken, Christian X Allé 120, 2800 Kongens Lyngby med forventet hjemkomst kl. 16:30.

Vel mødt i glasriget!
Skovtursudvalget

Læsekredsen

Læsekredsen har rykket sine møder til den første *mandag* i måneden kl. 14-16.

Provst Eigil Saxe

Chr.X's Allé 118, 2800 Kgs. Lyngby
tlf.: 45 87 07 58, e-mail: esax@km.dk
Træffes bedst tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl.
9.30-10.30 samt efter aftale.

Sognepræst Eva Borbye Pedersen

Lyngby Rosenvænge 5, 2800 Kgs. Lyngby
Tlf. 45 88 17 61, e-mail: eabp@km.dk
Træffes i kirken tirsdag, onsdag, torsdag og fredag kl.
9.30-10.30 (45 20 13 92) samt efter aftale.

Sognepræst Lise Djernes Østergaard

Tlf. i kirken: 30 31 54 56
E-mail: kldo@km.dk

Kirkekontoret

Kordegn Elisabeth Zimsen

Chr.X's Allé 122, 2800 Kgs. Lyngby
Åbent tirsdag - fredag kl. 10 - 13,
torsdag tillige 16-18
tlf.: 45 87 13 98 fax: 45 93 09 41
e-mail: elz@km.dk

Organist Torsten Svendsen

Barnekæret 12, Gundsømagle, 4000 Roskilde
tlf.: 47 17 58 54
e-mail: ts@christianskirken-lyngby.dk

Formidlingsmedarbejder Catherine Murphy

Tlf.: 45 20 13 93 (Sognegården)
E-mail: cat@christianskirken-lyngby.dk

Kirketjenere:

Per Aagaard Hansen og Morten Seneca Larsen

træffes i kirken tirsdag - fredag kl. 9-12
tlf.: 45 20 13 95
E-mail: kirketjener@christianskirken-lyngby.dk

Christians Sogns Menighedsråd

Formand: Hans-Christian Jørgensen

Nybrovej 225, 2800 Kgs. Lyngby
tlf.: 45 88 63 13, e-mail: hcj@post4.tele.dk

Kirkeværg: Inge Rasmussen

Rørdamshave 7, 1. sal, dør 4, 2800 Kgs. Lyngby
tlf.: 45 87 46 52

*Forsidebilledet: Dirigent Nina Luna Eriksen
og pianist Kristof Jasik sætter gang i gospel-
koret Faith. Foto: Bjarne Allan Olsen
Hvor ikke andet er angivet, er de anvendte fotos
kirkens egne.*

Samfundshøjskolen: Torsdag kl. 15 - 17.

Eigil Saxe, tlf.: 45 87 07 58.

Letlandsgruppen

Anne Mette Johannsen, tlf. 45 88 87 65

Læsekredsen: Første mandag i måneden kl. 14-16.

Ilse Andersen, tlf. 45 87 53 32

Legestuen "Englebasserne" Tirsdage kl. 10 - 12.

Catherine Murphy, tlf. 45 20 13 93

Samværsklubben: Onsdag kl. 9.30-11.30

Catherine Murphy, tlf. 45 20 13 93

Lyngbykirkernes Spirekor og Børnekor

Børnekorleder: Vibeke Sahner Ockelmann
Tlf. 29 42 16 69 Mail: v_s_ockelmann@hotmail.com

Gospelkoret Faith: Onsdag kl. 19.00-21.30

Birgitte Jensen, tlf. 45 88 55 88
www.gospelkoret-faith.dk

Lyngby Kammerkor: Tirsdag kl. 19.30-22.00

Birgitte Thomsen, tlf. 45 93 32 55

KFUM-spejderne, 1. Lyngby Gruppe

Ulrik Bing tlf.: 45 85 21 25

KFUM-spejderne, 3. Lyngby Gruppe

Mødelokale: Spejderhuset, Chr.X's Allé 106 A.
Søren Vilsøe, tlf.: 39 67 19 95.

De grønne Pigespejdere

Kgs. Lyngby Gruppe.
Marie Louise Berg, tlf.: 45 87 67 46.

FDF, Kgs. Lyngby. Mødelokale Rustenborgvej 15 A.

Hans-Christian Jørgensen, tlf.: 45 88 63 13.

Menighedsplejen: Catherine Murphy, tlf. 45 20 13 93

Anonyme alkoholikere holder møde i Sognegården
hver mandag aften. Åbent hus første mandag i hver
anden måned. Henv. til kirkens præster.

Se også

www.christianskirken-lyngby.dk

Stof til næste nummer af **Sagnet**
kan afleveres på kirkens kontor senest 10. april 2011.

Ansvarshavende redaktør for
Sagnet

er Jesper Lundbye, tlf. 39 56 40 50

Redaktion: PR-udvalget

Layout: Lundbye Design

Tryk: Prinfo Aalborg, tlf.: 98 18 98 99

Gudstjenester

marts

3. **Taizé-gudstjeneste**
kl. 19.00 Eva Borbye Pedersen
6. **Fastelavn**
kl. 10.00 Lise Djernes Østergaard
13. **1. søndag i fasten**
kl. 10.00 Eigil Saxe
sogneindsamling
17. **Pastagudstjeneste**
kl. 18.00 Lise Djernes Østergaard
20. **2. søndag i fasten**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
27. **3. søndag i fasten**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
31. **Taizé-gudstjeneste**
kl. 19.00 Eva Borbye Pedersen

april

3. **Midfaste**
kl. 10.00 Lise Djernes Østergaard
10. **Mariæ Bebudelse**
kl. 10.00 Jørgen Demant
17. **Palmesøndag**
kl. 10.00 Lise Djernes Østergaard
21. **Skærtorsdag**
kl. 19.00 Eva Borbye Pedersen
22. **Langfredag**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
24. **Påskedag**
kl. 10.00 Eigil Saxe
25. **2. påskedag**
kl. 10.00 Eigil Saxe
28. **Pastagudstjeneste**
kl. 18.00 Eva Borbye Pedersen

maj

1. **1. søndag e. Påske**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
8. **2. søndag e. Påske**
kl. 9.30 *Konfirmation*
kl. 11.30 *Konfirmation*
Begge v. Lise Djernes Østergaard
15. **3. søndag e. Påske**
kl. 9.30 *Konfirmation*
kl. 11.30 *Konfirmation*
Begge v. Eva Borbye Pedersen
20. **Store Bededag**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
Pilgrimsvandring
22. **4. søndag e. Påske**
kl. 10.00 Eva Borbye Pedersen
29. **5. søndag e. Påske**
kl. 10.00 Lise Djernes Østergaard

Aktivitetskalender

marts

- Onsdag den 9. kl. 19.00 Aftensang med gospel. Se s. 12
- Søndag den 13. kl. 11.15 Landsindsamling til Folkekirkens Nødhjælp. Se s. 11
- Søndag den 13. kl. 16.00 **I Lyngby kirke:** Eftermiddagsgudstjeneste, debatoplæg, spisning. Se s. 13
- Torsdag den 17. kl. 18.00 Pastagudstjeneste. Se s. 12
- Søndag den 20. kl. 11.30 Reception ved Eva Borbye Pedersen + koncert.
- Onsdag den 23. kl. 17.00 Orienteringsmøde om konfirmation 2012. Se s. 2
- Onsdag den 23. kl. 20.00 Primavera Festival: Lone Hertz og Jacob Lorentzen. Se s. 12
- Lørdag den 26. kl. 9.45 Miniretræte i Lyngby Rosenvænge 5. Se s. 12
- Onsdag den 30. kl. 18.30 Offentligt menighedsrådsmøde
- Torsdag den 31. kl. 19.00 Taizégudstjeneste. Se s. 13

april

- Søndag den 3. kl. 15.00 Kirkecafé. Se s. 7
- Onsdag den 6. kl. 18.00 Sogneaften med Kjeld Koplev. Se s. 11
- Søndag den 10. kl. 15.00 Koncert med Lyngby kammerkor. Se s. 10
- 26.-30. Forårshøjskole. Se s. 14.
- Torsdag den 28. kl. 18.00 Pastagudstjeneste. Se s. 12
- Lørdag den 30. kl. 9.45 Miniretræte i Lyngby Rosenvænge 5. Se s. 14

maj

- Torsdag den 19. kl. 9.00 Sommerudflugt til Anneberg Samlingerne og Højby kirke. Se s. 14.
- Fredag den 20. kl. 10.00 Bededag med gudstjeneste og pilgrimsvandring. Se s. 13
- Søndag den 29. kl. 15.00 Koncert med Caroline Amaliekorret. Se s. 12
- Tirsdag den 31. kl. 19.30 Forårskoncert med Lyngby kammerkor. Se s. 10

Morgensang

hver tirsdag i Christianskirken
kl. 9.45 med efterfølgende
kaffe i sognegården.

Hver onsdag kl. 9.30 - 11.30: Samværsklubben. Åben for alle. Program kan læses på Hjemmesiden.